



“Quando Frederiksen canta il cuore si riscalda. Gli spettatori ascoltano estatici questo moderno menestrello. Con fascino e arguzia riesce ad affascinare incantando il pubblico.”
- Süddeutsche Zeitung -

Joel Frederiksen

coloratura basso profondo

Joel Frederiksen ha studiato canto e liuto a New York ed a Michigan dove ha conseguito un master degree. Al termine dello studio ebbe inizio una fruttuosa collaborazione con i più importanti complessi vocali strumentali americani specializzati in musica antica quali la **Boston Camerata** e il **Wavely Consort**.

Contemporaneamente si profilava eseguendo colorature in parti di basso di opere liriche e di oratori. Ha partecipato ad importanti festival e stagioni liriche dal **Vancouver Summer Festival** (nella parte di Plutone nell'Orfeo di Monteverdi) ai **Festival di Hong Kong e Brisbane**.

Dopo il grande successo ottenuto con il suo debutto al **Festival di Salisburgo** (Ascesa e caduta della città di Mahagonny, diretta da Dennis Russel-Davies) Joel Frederiksen è stabilito in Europa.

Da allora canta regolarmente in rinomati complessi di musica antica, tra i quali: **Huelgas Ensemble, Ensemble Gilles Binchois, Ensemble Unicorn, Musica fiata**. Con altri complessi suona, collaborando anche come solista, con interpreti famosi in questo genere come Stephan Stubbs, Jordi Savall e Paul van Nevel.

Gli oltre 20 CD pubblicati nelle collane EMI, Harmonia Mundi, Virgin, Sony, Erato e RCA sono una valida testimonianza della sua attività.

Da parecchio tempo Joel Frederiksen si dedica intensivamente ad un settore che gli sta particolarmente a cuore: il canto con accompagnamento di liuto. I suoi programmi da solista sono accolti con entusiasmo sia dal pubblico che dalla stampa. Da segnalare è anche il grande successo riscosso dal suo primo CD solista "Orpheus, I am".

www.joelfrederiksen.com